**Titre du Film :**

**Production :**

**Semaine du au**

|  | Durée du transport aller-retour entre le lieu de rendez-vous et le lieu de tournage | Heure de début de la journée de travail  (qui, selon les cas, correspond à l’heure d’arrivée pour la préparation ou, sans temps de préparation à l’heure du début de tournage) | Horaire et durée de la pause repas | Heure de la fin de la journée de travail  (qui - selon les cas - doit correspondre à la fin de la durée de rangement) | TOTAL  Amplitude de la journée de travail  Art. 27 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lundi** |  |  |  |  |  |
| Mardi |  |  |  |  |  |
| Mercredi |  |  |  |  |  |
| Jeudi |  |  |  |  |  |
| Vendredi |  |  |  |  |  |
| Samedi |  |  |  |  |  |
| Dimanche |  |  |  |  |  |