

Fondé en 1937 – déclaré sous le N° 7564 – Autonome depuis 1981, il est confirmé représentatif par le Ministère du Travail au plan national et professionnel au sens des Art. du C.T.

Convention collective de la Production de films d'animation

Les techniciens de la branche Animation du SNTPCT ont décidé d'alerter l'ensemble des techniciens de la production de films d'Animation sur la signature imminente d'une Convention Collective Nationale propre à ce secteur et de ses grilles de salaires minima,

- concernant les techniciens employés sous Contrat à Durée Indéterminée (CDI)
- et les techniciens employés sous Contrat à Durée Déterminée (CDD) dit « d'usage ».

Depuis plus d'un an des négociations se poursuivent entre le SPFA (Syndicat des Producteurs d'Animation) et les organisations syndicales de salariés suivantes :

- *SNTPCT,*
- *SNTR-CGT*
- *et FTILAC-CFDT.*

Cette négociation d'une convention propre à notre secteur d'activité, **que seul le SNTPCT réclamait depuis plus de 20 ans** (alors que producteurs, CGT, et CFDT voulaient jusqu'à présent noyer l'animation dans l'Audiovisuel) a-t-elle aboutie aujourd'hui à un texte satisfaisant ?

Les grilles de salaires minima proposées sont-elles à la hauteur des réalités et des attentes des salariés de ce secteur ?

Loin de là !

Le projet de texte soumis par le SPFA est à peine supérieur aux dispositions du Code du Travail (Exemple : Les indemnités de licenciements sont portées à 2,5 dixièmes de mois de salaire par années d'ancienneté alors que le Code du Travail ne prévoit que 2 dixièmes ! ...). La première proposition de salaires minima mensuels allait de 1135€ (7.445Fr) à 2769€ (18.163Fr) pour les postes les plus élevés (Ex : Directeur d'animation). Vous trouverez au verso les grilles soumises aujourd'hui à la ratification.

Dès le mois de mai, le SPFA annonçait que 2 organisations (Le SNTR-CGT et la FTILAC-CFDT) étaient prêtes à signer le texte en l'état, malgré l'opposition des représentants du SNTPCT. La signature était programmée pour la semaine précédant le festival d'Annecy !

Seule la mobilisation des salariés de ce secteur appelée par le SNTPCT a permis de retarder cette signature, et de rediscuter certains des points les plus problématiques de ce projet d'accord, notamment les grilles de salaires **qui n'avaient jamais été discutées en notre présence**.

Aujourd'hui, les négociations supplémentaires **que nous avons imposées par notre mobilisation** ont atteint la limite de ce qu'ont bien voulu nous concéder les producteurs, étant assurés de la signature des 2 autres syndicats. Notamment, l'amélioration des salaires minima que nous réclamions, malgré le très gros effort que nous avons consenti dans nos contre-propositions, **a été différée à 2006 ou 2007, voire même 2008** pour certaines fonctions. **Nous devons signaler que le SNTPCT a été le seul à faire une contre-proposition de salaires dès le début des discussions concernant tous les postes.**

Le SNTR-CGT et la CFDT, qui étaient prêts à signer le texte avant-même les améliorations que nous avons réussi à arracher au SPFA, **empêchent de ce fait la négociation de se poursuivre.**

Au nom de qui ?

Après avoir signé en 2001 un accord de salaires au rabais malgré les 500 signatures qu'avait recueillie la pétition que nous avons fait circuler, ils nous mettent aujourd'hui devant ce simple choix : **Signer en l'état ce texte que nous trouvons tout à fait insuffisant, ou nous retrouver exclus du suivi de l'accord** : En effet, seules les organisations signataires siègent au Comité de suivi avec voie délibérative.

Ne pas signer ce texte **nous exclurait donc de la défense de nos conditions de travail**, comme se fut le cas avec l'accord 35 heures signé en 2002 par les mêmes organisations, et étendu par le Ministère du Travail l'année suivante, **alors même que cet accord dérogeait à la loi sur le nombre de jours fériés !**

C'est pourquoi nous nous adressons à vous tous qui travaillez et voulez vivre dignement de votre métier :

Êtes-vous d'accord pour que votre syndicat et vos élus s'engagent dans ce sens ?

Face à des producteurs qui nous veulent nous payer au rabais et font de nous des salariés corvéables à merci, et face à des confédérations syndicales qui bradent nos conditions d'emploi, nous ne pouvons compter que sur **notre mobilisation. Ce n'est que par notre vigilance et notre professionnalisme que nous arriverons à faire bouger nos producteurs et leur organisation : le SPFA.**

Organisons-nous, rassemblons-nous dans le seul syndicat qui regroupe des professionnels pour intervenir auprès de nos employeurs et exiger que les négociations se poursuivent et débouchent sur des salaires et des conditions d'emploi décentes.

Paris, le 6 juillet 2004

Ci-après, par filière, la liste des salaires minima proposés à la signature par le SPFA.

FILIÈRE RÉALISATION (2D/3D)							
(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)							
Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
Réalisateur	Hors catégorie						
Directeur artistique	I	2 770	2 909	2 964	3 019	3 075	3 130
Directeur d'écriture		2 770	2 909	2 964	3 019	3 075	3 130
Chef story-boarder		2 770	2 909	2 964	3 019	3 075	3 130
Story-boarder	II	2 500	2 625	2 675	2 725	2 775	2 825
1er Assistant réalisateur	IIIA	2 110	2 216	2 258	2 300	2 342	2 384
Script	IIIB	1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
	IV						
2ème Assistant réalisateur *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant story-boarder *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
	VI						

FILIÈRE CONCEPTION (2D/3D)							
(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)							
Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur de modélisation	I	2 780	2 919	2 975	3 030	3 086	3 141
Chef dessinateur d'animation	II	2 400	2 520	2 568	2 616	2 664	2 712
Superviseur de modélisation		2 350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
Chef modèles couleur	IIIA	2 050	2 153	2 194	2 235	2 276	2 317
Dessinateur d'animation	IIIB	1 720	1 806	1 840	1 875	1 909	1 944
Infographiste de modélisation		1 720	1 806	1 840	1 875	1 909	1 944
Coloriste modèle	IV	1 400	1 470	1 498	1 526	1 554	1 582

Assistant dessinateur d'animation *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant infographiste de modélisation *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant modèles couleur *	VI	1 160	1 218	1 241	1 264	1 288	1 311

FILIÈRE LAYOUT (2D/3D)

(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur lay-out	I	2700	2 835	2 889	2 943	2 997	3 051
Chef feuille d'exposition	II	2350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
Chef lay-out		2350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
Vérificateur lay-out	IIIA	1910	2 006	2 044	2 082	2 120	2 158
Animateur feuille d'exposition	IIIB	1910	2 006	2 044	2 082	2 120	2 158
Dessinateur lay-out		1850	1 943	1 980	2 017	2 054	2 091
Infographiste lay-out		1730	1 817	1 851	1 886	1 920	1 955
Détecteur d'animation	IV	1390	1 460	1 487	1 515	1 543	1 571
Traceur lay-out		1390	1 460	1 487	1 515	1 543	1 571
Assistant lay-out *	V	1240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant infographiste lay-out *		1240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
	VI						

FILIÈRE ANIMATION (2D/3D)

(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur animation	I	2 770	2 909	2 964	3 019	3 075	3 130
Chef animateur	II	2 490	2 615	2 664	2 714	2 764	2 814
Responsable des assistants animateurs		2 490	2 615	2 664	2 714	2 764	2 814
	IIIA						
Animateur		2 040	2 142	2 183	2 224	2 264	2 305

Chef assistant	IIIB	2 040	2 142	2 183	2 224	2 264	2 305
Animateur adjoint		1 850	1 943	1 980	2 017	2 054	2 091
Assistant animateur *	IV	1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Animateur retouche temps réel		1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Intervalliste *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
	VI						

FILIERE DÉCORS, RENDU ET ÉCLAIRAGE (2D/3D)

(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur décor	I	2 620	2 751	2 803	2 856	2 908	2 961
Directeur rendu et éclairage		2 620	2 751	2 803	2 856	2 908	2 961
Chef décorateur	II	2 350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
Superviseur rendu et éclairage		2 350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
	IIIA						
Décorateur	IIIB	1 750	1 838	1 873	1 908	1 943	1 978
Infographiste rendu et éclairage		1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
	IV						
Assistant décorateur *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant infographiste rendu et éclairage *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
	VI						

FILIERE TRACAGE / COLORISATION / SCAN

(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
	I						
	II						
Chef vérificateur d'animation	IIIA	2 100	2 205	2 247	2 289	2 331	2 373
Chef vérificateur trace-colorisation		2 050	2 153	2 194	2 235	2 276	2 317

Chef traceur	IIIA	2 000	2 100	2 140	2 180	2 220	2 260
Chef de la colorisation		2 000	2 100	2 140	2 180	2 220	2 260
Vérificateur d'animation	IIIB	1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Vérificateur trace-colorisation	IV	1 350	1 418	1 445	1 472	1 499	1 526
Responsable scan		1 350	1 418	1 445	1 472	1 499	1 526
Traceur	V	1 320	1 386	1 412	1 439	1 465	1 492
Assistant vérificateur d'animation		1 190	1 250	1 273	1 297	1 321	1 345
Assistant vérificateur trace-colorisation *		1 190	1 250	1 273	1 297	1 321	1 345
Préparateur - vérificateur scan		1 190	1 250	1 273	1 297	1 321	1 345
Gouacheur		1 190	1 250	1 273	1 297	1 321	1 345
Opérateur scan		VI	1 140	1 197	1 220	1 243	1 265
Coloriste	1 140		1 197	1 220	1 243	1 265	1 288

FILIERE INTÉGRATION / COMPOSITING (2D/3D)

(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur intégration numérique	I	2 670	2 804	2 857	2 910	2 964	3 017
Directeur compositing		2 620	2 751	2 803	2 856	2 908	2 961
Chef intégration numérique	II	2 380	2 499	2 547	2 594	2 642	2 689
Chef opérateur banc-titre		2 350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
Chef compositing		2 230	2 342	2 386	2 431	2 475	2 520
Cadreur animation	IIIA	2 050	2 153	2 194	2 235	2 276	2 317
	IIIB						
Opérateur intégration numérique	IV	1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Opérateur compositing		1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Opérateur banc-titre		1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Opérateur capture de mouvement		1 430	1 502	1 530	1 559	1 587	1 616
Assistant opérateur intégration numérique *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant opérateur compositing *		1 220	1 281	1 305	1 330	1 354	1 379
Assistant opérateur banc-titre *		1 220	1 281	1 305	1 330	1 354	1 379
Opérateur digitalisation	VI	1 140	1 197	1 220	1 243	1 265	1 288

FILIÈRE VOLUME							
(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)							
Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
	I						
Chef animateur volume	II	2 490	2 615	2 664	2 714	2 764	2 814
Chef décorateur volume		2 200	2 310	2 354	2 398	2 442	2 486
Chef opérateur volume		2 200	2 310	2 354	2 398	2 442	2 486
Chef plasticien volume		2 200	2 310	2 354	2 398	2 442	2 486
Chef accessoiriste volume	IIIA	1 900	1 995	2 033	2 071	2 109	2 147
Chef moulage		1 900	1 995	2 033	2 071	2 109	2 147
Animateur volume	IIIB	2 040	2 142	2 183	2 224	2 264	2 305
Décorateur volume		1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Plasticien volume		1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Opérateur volume		1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Accessoiriste volume		1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Technicien effets spéciaux volume		1 660	1 743	1 776	1 809	1 843	1 876
Mouleur volume	IV	1 400	1 470	1 498	1 526	1 554	1 582
Assistant animateur volume *		1 400	1 470	1 498	1 526	1 554	1 582
Assistant opérateur volume *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant plasticien volume *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant accessoiriste volume *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant décorateur volume *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant moulage *		1 210	1 271	1 295	1 319	1 343	1 367
Mécanicien volume	VI	1 150	1 208	1 231	1 254	1 277	1 300

FILIÈRE EFFETS SPÉCIAUX (2D/3D)							
(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)							
Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur des Effets Spéciaux		2 770	2 909	2 964	3 019	3 075	3 130

Directeur des Effets Visuels Numériques	I	2 700	2 835	2 889	2 943	2 997	3 051
Superviseur des Effets Spéciaux	II	2 490	2 615	2 664	2 714	2 764	2 814
Superviseur tournage des Effets Visuels Numériques		2 350	2 468	2 515	2 562	2 609	2 656
Matt painter	IIIA	2 150	2 258	2 301	2 344	2 387	2 430
Infographiste des Effets Spéciaux	IIIB	2 140	2 247	2 290	2 333	2 375	2 418
Opérateur des Effets Visuels Numériques	IV	1 970	2 069	2 108	2 147	2 187	2 226
Assistant infographiste des Effets Spéciaux *	V	1 350	1 418	1 445	1 472	1 499	1 526
Assistant des Effets Visuels Numériques *		1 350	1 418	1 445	1 472	1 499	1 526
	VI						

FILIÈRE PRODUCTION / RÉGIE (2D/3D)

(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur de production	I	2 670	2 804	2 857	2 910	2 964	3 017
Directeur technique		2 610	2 741	2 793	2 845	2 897	2 949
Superviseur	II	2 380	2 499	2 547	2 594	2 642	2 689
Chef de studio		2 380	2 499	2 547	2 594	2 642	2 689
Responsable de post-production	IIIA	2 050	2 153	2 194	2 235	2 276	2 317
Administrateur de production		2 050	2 153	2 194	2 235	2 276	2 317
Chargé de production *		1 780	1 869	1 905	1 940	1 976	2 011
Comptable de production	IIIB	1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Régisseur	IV	1 400	1 470	1 498	1 526	1 554	1 582
Planificateur de post-production		1 400	1 470	1 498	1 526	1 554	1 582
Assistant au chef de studio *		1 360	1 428	1 455	1 482	1 510	1 537
Secrétaire de production		1 360	1 428	1 455	1 482	1 510	1 537
	V						
Assistant à la production	VI	1 150	1 208	1 231	1 254	1 277	1 300
Assistant régisseur *		1 150	1 208	1 231	1 254	1 277	1 300

FILIERE EXPLOITATION / MAINTENANCE (2D/3D)**(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)**

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Directeur d'exploitation	I	2 610	2 741	2 793	2 845	2 897	2 949
	II						
Responsable d'exploitation	IIIA	2 100	2 205	2 247	2 289	2 331	2 373
Superviseur transfert numérique		2 100	2 205	2 247	2 289	2 331	2 373
Ingénieur système		2 100	2 205	2 247	2 289	2 331	2 373
Ingénieur réseau		2 100	2 205	2 247	2 289	2 331	2 373
	IIIB						
Opérateur système	IV	1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Opérateur réseau		1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Opérateur transfert numérique		1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
Assistant d'exploitation *	V	1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
Assistant opérateur transfert numérique *		1 240	1 302	1 327	1 352	1 376	1 401
	VI						

FILIERE RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT (2D/3D)**(rémunérations brutes mensuelles minimales pour 151,67 heures)**

Emploi	Catégorie	C.D.I.	C.D.D. 2004	C.D.D. 2005	C.D.D. 2006	C.D.D. 2007	C.D.D. 2008
	Hors catégorie						
Chef de projet R&D	I	2 770	2 909	2 964	3 019	3 075	3 130
	II						
Développeur	IIIA	2 100	2 205	2 247	2 289	2 331	2 373
	IIIB						
Assistant développeur *	IV	1 590	1 670	1 701	1 733	1 765	1 797
	V						
	VI						