SNTPCT
10 rue de Trétaigne
75018 PARIS
Adhérent à EURO-MEI – Bruxelles

Syndicat National des Techniciens et Travailleurs de la Production Cinématographique et de Télévision
Tél. 01 42 55 82 66 / Télécopie 01 42 52 56 26
Courrier électronique : sntpct@wanadoo.fr **Site : www.sntpct.fr**
Syndicat professionnel fondé en 1937 – déclaré sous le N° 7564 – représentatif au niveau professionnel et national conformément aux Art. L 2121-1 et suivants du C.T

Hommage à Jacques ROZIER

Nous apprenons avec une grande tristesse que Jacques ROZIER nous a quitté.

Réalisateur de films, il est l'initiateur de la Nouvelle Vague — bouleversement de la façon de composer l'espace, la lumière, le montage —, qui s'est par la suite répandue dans le monde entier jusqu'aux cinématographies du Brésil (Cinema novo), des États-Unis, des Pays de l'Est, plus particulièrement la Tchécoslovaquie, concomitante à celui du Royaume-Uni (Free Cinema) et tant d'autres…

Ses films possèdent en effet une inventivité et une tonalité uniques, d'une grande luminosité, tragique et légère, depuis *Adieu Philippine*, *les Naufragés de l'Île de la Tortue*, jusqu'à *Maine Océan* et *Joséphine en tournée*.

Le Syndicat avait intercédé auprès du CNC, soulignant la valeur patrimoniale que représentait son ultime long-métrage auquel il manquait une partie, afin que celui-ci puisse trouver un complément de financement et un aboutissement, démarche malheureusement restée sans suite, eu égard aux circonstances.

Le Perroquet parisien restera un film sans pareil, chef d'œuvre inachevé, mais chef d'œuvre pourtant.

Nous saluons la mémoire de Jacques ROZIER, auquel le Cinéma français doit une part importante de son rayonnement, et adressons à sa famille, ainsi qu'à ses proches, l'expression de nos condoléances les plus sincères.

Paris, le 3 juin 2023