

Élections des Délégués à l'Assemblée Générale Audiens-Prévoyance

Salariés, ouvriers, techniciens, réalisateurs de la Production cinématographique et audiovisuelle, vous avez reçu ou vous allez recevoir (pour ceux qui remplissent les conditions pour être électeur), le matériel de vote pour participer aux élections des Délégués salariés à l'Assemblée générale d'Audiens-Prévoyance.

À cet effet, nous vous avons adressé le 12 avril un texte d'information intitulé : « *La manœuvre électorale* »

(http://www.sntpct.fr/pdf/SNTPCT_Audiens_prevoyance_manoeuvre_electorale.pdf).

Celle-ci, mise en œuvre par les 5 Confédérations syndicales interprofessionnelles (CGT, CFDT, FO, CFTC, CFE/CGC) et validée à l'unanimité des Organisations syndicales patronales - et en particulier celles de l'audiovisuel et du cinéma -,

consiste à imposer que les ouvriers et techniciens de la Production cinématographique :

- au lieu de **voter dans un collège électoral propre à l'Audiovisuel** comme nous le demandions,
- votent dans un collège électoral **regroupant et confondant les salariés du Spectacle vivant avec ceux de la Production cinématographique et audiovisuelle,**

soit un collège qui représente **un total de 185 000 inscrits.**

Le nombre de salariés de la Production cinématographique et audiovisuelle représente moins du quart de cet effectif.

Ainsi la **représentativité des salariés de la Production audiovisuelle** se trouvera mathématiquement réduite à une portion congrue ainsi que la **représentativité syndicale du Syndicat professionnel qu'est le SNTPCT.**

► **Pour déjouer cette opération électorale** des Confédérations syndicales interprofessionnelles et des Organisations patronales dont l'objet est de tenter de substituer :

- au droit professionnel des salariés de la Production cinématographique et audiovisuelle à être spécifiquement représentés
 - et à la représentativité des Syndicats professionnels,
- une seule représentativité, la représentativité interprofessionnelle.

Dans cette volonté politique de tenter de réduire la représentativité des salariés de la production cinématographique et de l'audiovisuel, et la représentativité du SNTPCT,

- **Malgré le fait que nous avons intenté une procédure** devant les tribunaux en vue d'obtenir la constitution de deux collèges distincts,
- **Les Confédérations syndicales et les Organisations patronales, à l'unanimité, ont refusé de surseoir à l'élection** – dans l'attente de la décision du tribunal qui est susceptible de les annuler –
- **Elles ont décidé**, malgré le coût des élections - de 350 000 à 400 000 euros - pris sur les cotisations part salariés et part employeurs versées à Audiens prévoyance – d'être contraintes à renouveler cette dépense.

TOUS - SANS EXCEPTION - SALARIÉS, OUVRIERS, TECHNICIENS, RÉALISATEURS DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE,

NOUS NOUS DEVONS :

- ▶ **d'affirmer notre identité professionnelle**

NOUS NOUS DEVONS :

- ▶ **DE VOTER POUR LA LISTE DES CANDIDATS PRÉSENTÉS PAR LE SNTPCT,**
- ET D'APPELER NOS COLLÈGUES À VOTER**
- AUCUN VOTE NE DOIT MANQUER**

Liste des candidats présentés par le SNTPCT

Christian	MARTINELLO	Chef Machiniste	Alexandra	MASSETTI	Électricienne
Marion	NADAL	Administratrice de production	Damien	VISERY	Chef Monteur
Jean-Loup	CHIROL	Réalisateur	Patrick	REBATEL	Chef Électricien
Nadine	MUSE	Chef Monteuse	Laurent	USSE	Chef Machiniste
Nathalie	CERCUEL	Chef Costumière	Denis	MARTIN	Chef Opérateur du son
Dominique	ROBERT	Chef Machiniste	Christophe	LENOIR	Ensembleur
Laurent	TESSEYRE	Chef Décorateur	Carole	POULLIÉ	Chef Monteuse
Jean-Marie	DREUJOU	Directeur de la photographie	Laurent	MARTIN	Machiniste
Jean-Luc	BALLESTER	Chef Animateur	Allende	QUINTON	Régisseur adjoint
Madeline	FONTAINE	Créatrice de costumes	Pierre	GALLIARD	Accessoiriste
Thierry	BAUCHERON	Chef Électricien	Marie-Hélène	GAUTIER-DUGUET	Chef Maquilleuse
Guillaume	SCIAMA	Chef Opérateur du son	Didier	JOUYAUX	Rippeur Machiniste
Pascal	THIOLLIER	Chef Maquilleur	Étienne	FAUDET	Directeur de la photographie
Anne	WERMELINGER	Scripte	Olivier	BONNET	Réalisateur de films d'animation
Florent	BAZIN	1 ^{er} Assistant Opérateur	Thibault	DESCAMPS	Chef Storyboarder
François	GÉDIGIER	Chef Monteur	Patrick	BIDEAULT	Opérateur de prises de vues
Claude	ORCEAU	Chef Constructeur	William	ABELLO	Chef Décorateur
Jean-Claude	CHARRAT	1 ^{er} Assistant Réalisateur	Claude	BAKOUCHE	Chef Électricien
Manuel	TERAN	Directeur de la photographie	Nicolas	BOUVET-LEVRARD	Monteur
Bertrand	LARROUY	Technicien d'exploita ^o vidéo	Benoît	OUVRARD	Chef Opérateur du son
Isabelle	VARTANIAN	Directrice de production	Catherine	LEBLANC	Coiffeuse Perruquière
Emmanuel	UGHETTO	1 ^{er} Assistant son	Gérard	BUFFARD	Chef Machiniste
Bertrand	SEITZ	Chef Décorateur	Aïssa	LAHOUCINE	Chef Électricien
Manuel	POUET	Repéreur	Jean-Pierre	BAZEROLLE	Chef Décorateur
Éric	THUROT	Conducteur de groupe	Jean-Jacques	ROCHUT	Directeur de la photographie