

Soutien du SNTPCT à l'action des ouvriers, techniciens et réalisateurs américains et canadiens

L'IATSE (Fédération syndicale internationale professionnelle des artistes, des ouvriers et techniciens du Spectacle vivant, des ouvriers et techniciens de la Production cinématographique et de télévision des États-Unis et du Canada) rassemble l'ensemble des ouvriers et techniciens collaborant à la réalisation des émissions de télévision, des films de télévision et des contenus diffusés sur les plateformes internet.

Aujourd'hui, 60 000 de ces techniciens travaillant derrière la caméra se sont mobilisés pour obtenir un accord conventionnel collectif garantissant des conditions de travail respectueuses de leur santé notamment.

Ils revendiquent notamment la fixation de salaires minima garantis décents, correspondant à leurs qualifications artistique et technique, la régulation de la durée du travail hebdomadaire et journalière, le respect de temps de repos minima suffisants entre deux journées de travail, le fait de pauses repas obligatoires intervenant après une durée maximum de travail, la prise en charge des repas par la production.

Ils demandent au syndicat rassemblant les sociétés de médias et les studios l'ouverture de négociations et la conclusion d'un accord collectif fixant ces garanties.

Le SNTPCT, qui rassemble les réalisateurs, les ouvriers, techniciens et salariés de la production cinématographique et audiovisuelle, fait part à IATSE et à l'ensemble des ouvriers et techniciens américains et canadiens de son soutien à leur action.

Paris, le 6 octobre 2021