

Paris, le 29 juin 2009

M. le Président de la Commission Sociale  
FICAM

Monsieur,

En vue de la réunion de négociation de la Commission Mixte paritaire du 30 juin 2009, ayant pour objet la revalorisation des salaires minima conventionnels garantis des techniciens, en particulier intermittents, vous trouverez ci-après les propositions que nous soumettons à la négociation.

Nous voulons rappeler que les niveaux des salaires minima conventionnels actuels sont très sous-évalués au regard du niveau de qualification et de compétence nécessaires à l'exercice de ces diverses professions, ce qui a eu pour effet d'engendrer en 2008 un fort mécontentement de la part des personnels intermittents que vos sociétés emploient.

Compte tenu de cette situation, en date du 31 octobre 2008, nous vous avons soumis une proposition de grille salariale base 8 heures à laquelle vous n'avez pas donné de suite conventionnelle positive.

Celle-ci reste aujourd'hui d'actualité. Vous la trouverez ci-après.

Pour ce qui concerne les salaires minima garantis base 8 heures, relatifs aux autres fonctions,

considérant que les fonctions professionnelles des techniciens sont égales à celles de la Production audiovisuelle de flux, visée dans la grille « M1 » de la convention collective de la Production Audiovisuelle,

et considérant le principe : « à travail égal, salaire égal »,

nous vous demandons comme première étape, de rapprocher les salaires minima de la Convention Collective des Entreprises Techniques au Service de l'Événement, des salaires minima de la grille « M1 » de la Convention collective de la Production Audiovisuelle, sans tenir compte dans un premier temps du fait que les salaires journaliers de la grille M1 sont égaux aux salaires hebdomadaires base 39 heures divisés par 4,5.

Il est manifeste que la grille des salaires minima des techniciens de la Convention collective des Entreprises techniques au Service de l'Événement, constitue une situation de concurrence déloyale, eut égard à la grille « M1 » en vigueur dans la Convention collective de la Production Audiovisuelle qui couvre des professions, des qualifications de même niveau.

Si l'on considère que la durée moyenne d'emploi des techniciens intermittents, selon les statistiques établies par la Caisse des congés spectacles est égale à 20 semaines de travail dans une année, et que l'on rapporte le travail de 20 semaines dans une année au SMIC annuel, le salaire minimum le plus bas ne devrait pas être inférieur à 170,00 €.

Nous ne ferons pas mention du salaire moyen annuel des salariés du secteur privé, qui est de 25 680 €.

Cet état de fait démontre que les rémunérations des techniciens que vos entreprises emploient sont, comparativement à celles des autres salariés, loin d'être mirifiques.

Nous voulons croire que vous prendrez en compte nos propositions et procéderez à une remise à niveau des salaires minima conventionnels des techniciens des entreprises techniques au service de l'événement.

### **Rappel des propositions de titres des fonctions (qui étaient accompagnées de définitions) et du salaire journalier base 8 h.**

|   | Fonctions                                 | Base Horaire | Base journalière 8 heures |
|---|---|--------------|---------------------------|
| <b>Branche SON</b>                                  |   |              |                           |
|   | 2 <sup>ème</sup> assistant son            | 17 €         | <b>136 €</b>              |
|   | 1 <sup>er</sup> assistant son             | 22 €         | <b>176 €</b>              |
|   | Opérateur du son                          | 27 €         | <b>216 €</b>              |
|   | Chef opérateur du son                     | 33 €         | <b>264 €</b>              |
|   | Ingénieur du son                          | 40 €         | <b>320 €</b>              |
| <b>Branche EQUIPEMENTS / PLATEAUX / MAINTENANCE</b> |   |              |                           |
|   | Conducteur de moyens mobiles              | 19 €         | <b>152 €</b>              |
|   | Assistant vidéo de tournage               | 15 €         | <b>120 €</b>              |
|   | Technicien vidéo de tournage              | 22 €         | <b>176 €</b>              |
|   | Assistant d'exploitation vidéo            | 15 €         | <b>120 €</b>              |
|   | Technicien d'exploitation vidéo           | 22 €         | <b>176 €</b>              |
|   | Technicien supérieur d'exploitation vidéo | 27 €         | <b>216 €</b>              |
|   | Ingénieur de la vision                    | 32 €         | <b>256 €</b>              |
|   | Adjoint chef d'équipement vidéo           | 35 €         | <b>280 €</b>              |
|   | Chef d'équipement vidéo                   | 40 €         | <b>320 €</b>              |
| <b>Branche PLATEAUX</b>                             |   |              |                           |
|   | Machiniste vidéo de tournage              | 17 €         | <b>136 €</b>              |
|   | Chef machiniste vidéo de tournage         | 27 €         | <b>216 €</b>              |

## Propositions pour les autres fonctions de la grille :

---

| Spécialité                                   | Fonctions                                    | Taux horaire | Base journalière 8h |
|--|--|--------------|---------------------|
| <b>IMAGE</b>                                 |  |              |                     |
|  | Technicien de reportage                      | 18 €         | 142 €               |
|  | Pointeur AV                                  | 24 €         | 194 €               |
|  | Cadreur AV                                   | 29 €         | 228 €               |
|  | Opérateur de prises de vues                  | 22 €         | 264 €               |
|  | Chef opérateur prises de vues AV             | 46 €         | 368 €               |
| <b>SON</b>                                   |  |              |                     |
|  | Créateur d'effets sonores                    | 23 €         | 184 €               |
| <b>PLATEAUX</b>                              |  |              |                     |
|  | Assistant de plateau AV                      | 15 €         | 120 €               |
|  | Riggers                                      | 23 €         | 180 €               |
|  | Électricien prise de vue                     | 23 €         | 180 €               |
|  | Électricien pupitreur                        | 27 €         | 216 €               |
|  | Poursuiveur                                  | 23 €         | 180 €               |
|  | Chef poursuiveur AV                          | 27 €         | 216 €               |
|  | Blocker                                      | 19 €         | 150 €               |
|  | Groupiste AV                                 | 24 €         | 194 €               |
|  | Chef électricien prise de vue                | 27 €         | 216 €               |
|  | Chef de plateau AV                           | 20 €         | 160 €               |
|  | Coiffeur                                     | 18 €         | 142 €               |
|  | Maquilleur                                   | 18 €         | 142 €               |
|  | Chef maquilleur                              | 22 €         | 178 €               |
|  | Habilleur                                    | 17 €         | 139 €               |
|  | Costumier                                    | 22 €         | 178 €               |
|  | Chef costumier                               | 28 €         | 221 €               |
| <b>REALISATION</b>                           |  |              |                     |
|  | Directeur casting                            | 22 €         | 176 €               |
|  | 2 <sup>ème</sup> Assistant de réalisation AV | 20 €         | 160 €               |
|  | 1 <sup>er</sup> Assistant de réalisation AV  | 24 €         | 192 €               |
|  | Scripte AV                                   | 24 €         | 192 €               |
|  | Réalisateur AV                               | 45 €         | 360 €               |
| <b>GESTION DE PRODUCTION</b>                 |  |              |                     |
|  | Assistant de production AV                   | 18 €         | 144 €               |
|  | Assistant d'exploitation en production       | 17 €         | 136 €               |
|  | Chargé de production AV                      | 24 €         | 192 €               |
|  | Directeur de production AV                   | 40 €         | 320 €               |
|  | Administrateur de production                 | 25 €         | 200 €               |
|  | Régisseur                                    | 24 €         | 192 €               |
| <b>EXPLOITATION, REGIE &amp; MAINTENANCE</b> |  |              |                     |
|  | Technicien de maintenance N2                 | 23 €         | 184 €               |
|  | Opérateur synthétiseur                       | 26 €         | 211 €               |
|  | Infographiste AV                             | 25 €         | 200 €               |

|                         |      |       |
|-------------------------|------|-------|
| Chef graphiste AV       | 35 € | 281 € |
| Truquiste AV            | 35 € | 281 € |
| Opérateur magnétoscope  | 17 € | 136 € |
| Opérateur « ralenti »   | 26 € | 211 € |
| Opérateur serveur vidéo | 29 € | 235 € |

#### **DECORATION & ACCESSOIRES**

|                          |      |       |
|--------------------------|------|-------|
| Régisseur décors         | 21 € | 168 € |
| Aide décors              | 21 € | 168 € |
| Machiniste décors        | 23 € | 184 € |
| Sculpteur décors         | 23 € | 184 € |
| Serrurier métallier      | 23 € | 184 € |
| Tapissier décors         | 21 € | 168 € |
| Peintre                  | 23 € | 184 € |
| Peintre décors           | 23 € | 184 € |
| Chef peintre             | 28 € | 224 € |
| Menuisier décors         | 28 € | 224 € |
| Chef constructeur décors | 32 € | 256 € |
| 2nd Assistant décors     | 21 € | 168 € |
| 1er Assistant décors     | 24 € | 192 € |
| Chef décorateur          | 44 € | 352 € |
| Accessoiriste            | 21 € | 168 € |
| Ensemblier               | 25 € | 200 € |

#### **POST-PRODUCTION, DOUBLAGE & SOUS-TITRAGE**

|   |         |       |
|---|---------|-------|
| Releveur de dialogue                    | 19 €    | 150 € |
| Détecteur                               | 19 €    | 150 € |
| Calligraphe                             | 23 €    | 180 € |
| Dactylographe de bande – opé. de saisie | 19 €    | 150 € |
| Opérateur de repérage / simulation      | 19 €    | 150 € |
| Audio-descripteur                       | 19 €    | 150 € |
| Monteur synchro                         | 27 €    | 215 € |
| Assistant monteur AV                    | 23 €    | 145 € |
| Monteur flux                            | 24 €    | 188 € |
| Chef Monteur flux                       | 29 €    | 228 € |
| Monteur truquiste AV                    | 32 €    | 256 € |
| Opérateur télécinéma                    | 23 €    | 181 € |
| Étalonneur                              | 26,5 €  | 212 € |
| Chef Opérateur-étalonneur               | 28,25 € | 226 € |
| Bruiteur                                | 33 €    | 264 € |
| Bruiteur de complément                  | 23 €    | 187 € |
| Assistant de post-production            | 18 €    | 145 € |
| Chargé de post-production               | 30 €    | 241 € |

En vous priant de prendre note de nos propositions et dans l'attente, veuillez agréer...

Pour la Présidence...