

CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

▶ DE LA PRODUCTION DE FILMS DE TÉLÉVISION

▶ DE LA PRODUCTION D'ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION

SALAIRES AU 1^{ER} JUILLET 2022 ?

PRODUCTION DE FILMS DE TÉLÉVISION (Téléfilms - Séries - Documentaires)

**FAITES APPLIQUER LES MONTANTS DE SALAIRES CI-DESSOUS, RÉÉVALUÉS PAR LE SNTPTCT
QU'IL REVENDIQUE AUPRÈS DES SYNDICATS DE PRODUCTEURS EN RÉFÉRENCE À
L'ÉVOLUTION DE L'INDICE DES PRIX (+ 15 %)**

TECHNICIENS

Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier - base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée	Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier - base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Habilleur	20,65	722,69	825,93	183,54	26,22	Chef costumier	32,83	1149,02	1313,17	291,82	41,69
Secrétaire de production	23,77	832,01	950,87	211,30	30,19	Dessinateur en décor	32,83	1149,03	1313,17	291,82	41,69
Directeur de la distribution	26,12	914,07	1044,65	232,14	33,16	2 ^{ème} assistant décorateur	32,83	1149,03	1313,17	291,82	41,69
Costumier	26,44	925,55	1057,77	235,06	33,58	Régisseur d'extérieurs	32,83	1149,03	1313,17	291,82	41,69
Coiffeur	26,44	925,55	1057,77	235,06	33,58	Coiffeur perruquier	32,83	1149,03	1313,17	291,82	41,69
Maquilleur	26,44	925,55	1057,77	235,06	33,58	Administrateur de production	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
Assistant monteur	26,62	931,61	1064,70	236,60	33,80	1 ^{er} assistnt opé. p.d.v. /	33,78	1182,26	1351,15	300,26	42,89
Comptable de production	26,62	931,61	1064,70	236,60	33,80	Ensemblier - décorateur	35,39	1238,78	1415,75	314,61	44,94
Assistant de production	26,62	931,61	1064,70	236,60	33,80	1 ^{er} assistant décorateur	35,39	1238,78	1415,75	314,61	44,94
Régisseur adjoint	26,62	931,61	1064,70	236,60	33,80	Régisseur général	36,46	1276,08	1458,37	324,08	46,30
2 ^{ème} assistant réalisateur	26,62	931,61	1064,70	236,60	33,80	1 ^{er} assistant réalisateur	36,46	1276,08	1458,37	324,08	46,30
2 ^{ème} assistnt opé. prse de vues	26,62	931,61	1064,70	236,60	33,80	Chef monteur	38,28	1339,81	1531,21	340,27	48,61
Assistant lumière	29,32	1026,35	1172,97	260,66	37,24	Décorateur	42,03	1470,91	1681,04	373,56	53,37
Perchiste / 1 ^{er} assistant son	31,55	1104,08	1261,81	280,40	40,06	Cadreur / Opr de prse de vues	43,30	1515,42	1731,91	384,87	54,98
Accessoiriste	31,89	1116,23	1275,69	283,49	40,50	Opérateur spécial	43,30	1515,42	1731,91	384,87	54,98
Photographe de plateau	31,89	1116,23	1275,69	283,49	40,50	Chf Opé. p.d.s. / Ingénr du son	47,90	1676,58	1916,09	425,80	60,83
Scripte	32,16	1125,73	1286,54	285,90	40,84	Créateur de costume	67,11	2348,89	2684,45	596,54	85,22
Régissr / Resp. ds repérages	32,62	1141,73	1304,83	289,96	41,42	Chef décorateur	68,04	2381,37	2721,56	604,79	86,40
Chef maquilleur	32,75	1146,19	1309,93	291,10	41,59	Directeur de production	68,04	2381,37	2721,56	604,79	86,40
						Directeur photo	68,93	2412,63	2757,29	612,73	87,53

OUVRIERS

Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée	Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Tournage						Peintre en lettres de décor	26,19	949,83	1085,52	241,23	34,46
Électricien	23,95	838,09	957,81	212,85	30,41	Peintre en faux bois de décor	26,19	949,83	1085,52	241,23	34,46
Machiniste	23,95	838,09	957,81	212,85	30,41	Métallier/ Ser./ Mécanicien de décor	26,19	949,83	1085,52	241,23	34,46
Rippeur	24,26	849,02	970,31	215,62	30,80	Tapissier de décor	26,19	949,83	1085,52	241,23	34,46
Conducteur de groupe	25,99	909,74	1039,70	231,04	33,01	Électricien de décoration	26,19	949,83	1085,52	241,23	34,46
Chef Électricien	29,19	1021,49	1167,41	259,42	37,06	Machiniste de décoration	26,19	949,83	1085,52	241,23	34,46
Chef Machiniste	29,19	1021,49	1167,41	259,42	37,06	Menuis.-tracur.-toupilleur de décor	27,03	980,20	1120,23	248,94	35,56
Construction de décors						Staffeur de décor	27,03	980,20	1120,23	248,94	35,56
Maçon de décor	26,19	916,79	1047,76	232,84	26,44	Chef d'équipe de décor	32,02	1161,18	1327,07	294,90	42,13
Peintre de décor	26,19	916,79	1047,76	232,84	26,44	Chef Constructeur de décor	36,15	1310,95	1327,07	294,90	42,13

Le salaire minimum journalier pour les engagements inférieurs ou égaux à 4 jours dans une même semaine civile est égal au salaire minimum hebdomadaire correspondant divisé par 4,5 (Article IV.2).

PRODUCTION D'ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION (FLUX)

FAITES APPLIQUER LES MONTANTS DE SALAIRES CI-DESSOUS, RÉÉVALUÉS PAR LE SNTPCT QU'IL REVENDIQUE AUPRÈS DES SYNDICATS DE PRODUCTEURS EN RÉFÉRENCE À L'ÉVOLUTION DE L'INDICE DES PRIX (+ 15 %)

Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée	Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Assistant d'émission	12,15	425,13	485,86	107,97	15,42	Technicien de développmt Web	15,33	536,63	613,29	136,29	19,47
Régulateur de stationnement	12,15	425,13	485,86	107,97	15,42	Collaborateur artistique	15,76	551,45	630,22	140,05	20,01
Assistant technique Web	12,72	445,16	508,75	113,06	16,15	Designer Web	16,03	561,02	641,17	142,48	20,35
Assistant de produc° adjoint	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Opérateur Web / multcam Web	16,73	585,41	669,04	148,68	21,24
Assistant monteur adjoint	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Coordinateur de produc° Web	17,42	609,81	696,92	154,87	22,12
Assistant OPV adjoint	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Assistant de post-product°	18,46	646,17	738,48	164,11	23,44
Assistant régisseur adjoint	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Secrétaire de production	18,46	646,17	738,48	164,11	23,44
Assistant son adjoint	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Collaborateur de sélection	18,98	664,39	759,30	168,73	24,10
Assistant réalisateur adjoint	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Habilleur	18,98	664,39	759,30	168,73	24,10
Assistant scripte adjointe	13,19	461,56	527,50	117,22	16,75	Préparateur de questions	18,98	664,39	759,30	168,73	24,10
Assistant décorateur adjoint	13,32	466,16	532,75	118,39	16,91	Opérateur magnéto et ralenti	20,02	700,83	800,95	177,99	25,43
Gestion° de diffu° intrmt (Traf. mngr)	13,42	469,55	536,62	119,25	17,04	Opérateur régie-vidéo	20,02	700,83	800,95	177,99	25,43
Technicien vidéo Web	13,42	469,55	536,62	119,25	17,04	Opérateur synthétiseur	20,02	700,83	800,95	177,99	25,43
Aide de plateau	14,23	497,99	569,13	126,47	18,07	2ème assistant OPV	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Chauffeur	14,23	497,99	569,13	126,47	18,07	Assistant de production	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Éditeur artistique Web	14,81	518,33	592,38	131,64	18,81	Assistant monteur	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Coordinateur de diffus° Web	15,33	536,63	613,29	136,29	19,47	Assistant son	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75

Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée
		35h	39h		
Coiffeur	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Costumier	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Maquilleur	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Oprtr transfert / tratmnt num.	21,07	737,28	838,41	186,31	26,62
Régisseur adjoint	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Régusr de plat / Chf de plateau	21,07	737,28	842,60	187,24	26,75
Coordinateur d'émission	22,00	770,06	880,07	195,57	27,94
Directeur des dialogues	22,00	770,06	880,07	195,57	27,94
Programteur artstque d'émis°	22,00	770,06	880,07	195,57	27,94
Répétiteur	22,00	770,06	880,07	195,57	27,94
Responsable des enfants	22,00	770,06	880,07	195,57	27,94
Comptable de production	22,14	774,92	885,62	196,80	28,11
Assistant lumière	22,56	789,51	902,30	200,51	28,64
Enquêteur/Recherchiste	22,66	793,15	906,46	201,44	28,78
Conceptr de programmes Web	23,17	811,04	926,90	205,98	29,43
Animatronicien	23,26	814,23	930,55	206,79	29,54
Illustrateur sonore	23,26	814,23	930,55	206,79	29,54
Responsable de questions	23,26	814,23	930,55	206,79	29,54
Chg d'enquête / de recherche	23,68	828,88	947,30	210,51	30,07
2 ^{ème} assistant réalisateur	23,74	830,80	949,49	211,00	30,14
Styliste	23,74	830,80	949,49	211,00	30,14
Cnslr artistique d'émission	23,82	833,57	952,65	211,70	30,24
Accessoiriste	23,91	836,87	956,42	212,54	30,36
Photographe de plateau	23,91	836,87	956,42	212,54	30,36
Électricien / Éclairagiste	23,95	838,09	957,81	212,85	30,41
Machiniste	23,95	838,09	957,81	212,85	30,41
Rippeur	24,26	849,02	970,31	215,62	30,80
Technicien truquiste	24,26	849,02	970,31	215,62	30,80
Technicien vidéo	24,26	849,02	970,31	215,62	30,80
Chargé de sélection	24,26	849,11	970,41	215,65	30,81
Régistr / Resp. des repérages	24,50	857,52	980,02	217,78	31,11
Documentaliste	24,74	865,94	989,65	219,92	31,42
Resp d'enqt / recherche	24,74	865,94	989,65	219,92	31,42
2 ^{ème} assistant décorateur	24,74	866,02	989,74	219,94	31,42
Dessinateur en décor	24,74	866,02	989,74	219,94	31,42

Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée
		35h	39h		
Régisseur d'extérieurs	24,74	866,02	989,74	219,94	31,42
Blocker / Rigger	25,77	901,95	1030,79	229,06	32,72
Administrateur de produc°	25,88	905,64	1035,02	230,00	32,86
Coordinateur d'écriture	25,88	905,64	1035,02	230,00	32,86
Directeur de la distribution	25,88	905,64	1035,02	230,00	32,86
Conducteur de groupe	25,99	909,74	1039,70	231,04	33,01
Perchiste / 1 ^{er} assistant son	26,01	910,45	1040,52	231,23	33,03
Chef maquilleur	26,08	912,86	1043,27	231,84	33,12
Chauffeur de salle	26,34	921,90	1053,60	234,13	33,45
Coiffeur perruquier	26,34	921,90	1053,60	234,13	33,45
Assistant réalisateur	26,37	923,12	1054,99	234,44	33,49
Chef costumier	26,37	923,12	1054,99	234,44	33,49
Ingénieur de la vis° adjoint	26,37	923,12	1054,99	234,44	33,49
OPS	26,37	923,12	1054,99	234,44	33,49
Storyboarder	26,37	923,12	1054,99	234,44	33,49
Technicien instruments (backliner)	26,37	923,12	1054,99	234,44	33,49
Électricien de décoration	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Machiniste de décoration	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Maçon de décor	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Métallier/ Ser./Mécanicien de décor	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Peintre de décor	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Peintre en lettres	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Peintre faux bois	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Tapissier de décor	27,14	949,83	1085,52	241,23	34,46
Constructeur de décor	27,49	962,07	1099,51	244,34	34,91
Pupitreur lumière	27,49	962,07	1099,51	244,34	34,91
Monteur	27,76	971,69	1110,51	246,78	35,25
Men.-traceur-toupillr de décor	28,01	980,20	1120,23	248,94	35,56
Staffeur de décor	28,01	980,20	1120,23	248,94	35,56
1 ^{er} assistant décorateur	28,38	993,43	1135,35	252,30	36,04
1 ^{er} assistant réalisateur	28,38	993,43	1135,35	252,30	36,04
Chargé de production	28,38	993,43	1135,35	252,30	36,04
Ensemblier - décorateur	28,38	993,43	1135,35	252,30	36,04
Régisseur général	28,38	993,43	1135,35	252,30	36,04

Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée	Fonctions	Salaire horaire de base	Salaires minima hebdomadaires revalorisés de 15 % base		Salaire journalier base 8 heures	Salaire horaire de base engagements à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Scripte	28,38	993,43	1135,35	252,30	36,04	Dir. de collec° / programma°	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
Conformateur	28,46	995,98	1138,26	252,95	36,14	Directeur artistique	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
Étalonneur	28,46	995,98	1138,26	252,95	36,14	Directeur de jeux	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
1 ^{er} assistant OPV / pointeur	28,56	999,45	1142,23	253,83	36,26	Directeur de sélection	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
Truquiste	28,90	1011,47	1155,97	256,88	36,70	Dresseur	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
Chef électricien	29,19	1021,49	1167,41	259,42	37,06	Producteur artistique	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63
Chef machiniste	29,19	1021,49	1167,41	259,42	37,06	Opérateur special (Steadicamer)	36,18	1266,46	1447,38	321,64	45,95
Bruiteur	31,00	1084,84	1239,82	275,52	39,36	Chef OPS / Ingénieur du son	37,18	1301,33	1487,24	330,50	47,21
Chargé de post-production	31,00	1084,84	1239,82	275,52	39,36	Chef constructeur	37,46	1310,95	1498,23	332,94	47,56
Conseiller technique à la réalisat°	31,00	1084,84	1239,82	275,52	39,36	Chef opérateur prise de vues	38,76	1356,65	1550,45	344,54	49,22
Infographiste	31,00	1084,84	1239,82	275,52	39,36	Directeur de post-producc°	38,76	1356,65	1550,45	344,54	49,22
Mixeur (dirctrs ou cdts du direct)	31,00	1084,84	1239,82	275,52	39,36	Ingénieur de la vision	38,76	1356,65	1550,45	344,54	49,22
Superviseur d'effets spéciaux	31,00	1084,84	1239,82	275,52	39,36	Mixeur	41,34	1446,86	1653,56	367,46	52,49
Décorateur	31,55	1104,08	1261,81	280,40	40,06	Directeur de production	46,97	1644,10	1878,97	417,55	59,65
Maquilleur et coiffure spéciaux	31,61	1106,52	1264,59	281,02	40,15	Créateur de costume	50,31	1760,77	2012,31	447,18	63,88
Prothésiste	31,61	1106,52	1264,59	281,02	40,15	Chef décorateur	51,03	1786,02	2041,16	453,59	64,80
Chef d'équipe de décor	33,18	1161,18	1327,07	294,90	42,13	Directeur photo	54,02	1890,66	2160,76	480,17	68,60
Cadreur / OPV	33,50	1172,64	1340,16	297,81	42,54						
Chef monteur	33,57	1175,04	1342,91	298,42	42,63						

Le salaire minimum journalier pour les engagements inférieurs ou égaux à 4 jours dans une même semaine civile est égal au salaire minimum hebdomadaire correspondant divisé par 4,5 (Article IV.2).

**POUR RAPPEL : SALAIRES MINIMA GARANTIS issus de l'Accord du 1er août 2017
PRODUCTION DE FILMS DE TÉLÉVISION (Téléfilms - Séries - Documentaires)**

TECHNICIENS											
Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga- gements à la journée base 8 heures	Salai re de base de enga- gement s à la journée	Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga- gements à la journée base 8 heures	Salai re de base de enga- gement s à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Habilleur	17,96	628,43	718,20	159,60	22,80	Chef costumier	28,55	999,15	1141,89	253,75	36,25
Secrétaire de production	20,67	723,49	826,84	183,74	26,25	Dessinateur en décor	28,55	999,15	1141,89	253,75	36,25
Directeur de la distribution	22,71	794,84	908,39	201,86	28,84	2ème assistant décorateur	28,55	999,15	1141,89	253,75	36,25
Costumier	22,99	804,82	919,80	204,40	29,20	Régisseur d'extérieurs	28,55	999,15	1141,89	253,75	36,25
Coiffeur	22,99	804,82	919,80	204,40	29,20	Coiffeur perruquier	28,55	999,15	1141,89	225,59	32,23
Maquilleur	22,99	804,82	919,80	204,40	29,20	Administrateur de production	29,19	1021,78	1167,75	225,59	32,23
Assistant monteur	23,15	810,10	925,83	205,74	29,39	1er assistnt opé. p.d.v. / pointeur	29,37	1028,05	1174,92	201,60	28,80
Comptable de production	23,15	810,10	925,83	205,74	29,39	Ensemblier - décorateur	30,78	1077,20	1231,09	273,57	39,08
Assistant de production	23,15	810,10	925,83	205,74	29,39	1er assistant décorateur	30,78	1077,20	1231,09	273,57	39,08
Régisseur adjoint	23,15	810,10	925,83	205,74	29,39	Régisseur général	31,70	1109,63	1268,15	281,81	40,26
2ème assistant réalisateur	23,15	810,10	925,83	205,74	29,39	1er assistant réalisateur	31,70	1109,63	1268,15	281,81	40,26
2ème assistant opé. prse de vues	23,15	810,10	925,83	205,74	29,39	Chef monteur	33,29	1165,05	1331,49	370,26	52,89
Assistant lumière	25,50	892,47	1019,97	226,66	32,38	Décorateur	36,54	1279,05	1461,78	324,84	46,41
Perchiste / 1er assistant son	27,43	960,07	1097,22	243,83	34,83	Cadreur / Opratr de prse de vues	37,65	1317,76	1506,01	334,67	47,81
Accessoiriste	27,73	970,64	1109,30	246,51	35,22	Opérateur spécial (Steadicamer)	37,65	1317,76	1506,01	334,67	47,81
Photographe de plateau	27,73	970,64	1109,30	246,51	35,22	Chf Opé. p.d.s. / Ingénr du son	41,65	1457,89	1666,16	203,59	29,08
Scripte	27,97	978,89	1118,73	248,61	35,52	Créateur de costume	58,36	2042,52	2334,30	253,75	36,25
Régisseur / Resp. des repérages	28,37	992,81	1134,64	252,14	36,02	Chef décorateur	59,16	2070,75	2366,57	121,78	17,40
Chef maquilleur	28,48	996,68	1139,07	253,13	36,16	Directeur de production	59,16	2070,75	2366,57	146,73	20,96

OUVRIERS

Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga- gements à la journée base 8 heures	Salai re de base des enga- gements à la journée	Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga- gements à la journée base 8 heures	Salai re de base de enga- gements à la journée
		35h	39h					35h	39h		
TOURNAGE											
Électricien	23,11	728,77	832,88	185,08	26,44	Peintre en lettres de décor	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97
Machiniste	23,11	728,77	832,88	185,08	26,44	Peintre en faux bois de décor	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97
Rippeur	23,41	738,28	843,75	187,50	26,79	Métallier / Serr. / Mécanicien de décor	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97
Conducteur de groupe	25,09	791,08	904,09	200,91	28,70	Tapissier de décor	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97
Chef Électricien	28,17	888,25	1015,14	225,59	32,23	Électricien déco	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97
Chef Machiniste	28,17	888,25	1015,14	225,59	32,23	Machiniste déco	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97
CONSTRUCTION DE DÉCOR											
Maçon de décor	26,19	825,94	832,88	209,76	29,97	Menus.-traçeur-touilleur de décor	27,03	852,35	974,11	216,47	30,92
Peintre de décor	26,19	825,94	943,93	209,76	29,97	Staffeur de décor	27,03	852,35	974,11	216,47	30,92
						Chef d'équipe de décor	32,02	1009,72	1153,97	256,44	36,63
						Chef Constructeur de décor	36,15	1139,96	1153,97	289,51	41,36

PRODUCTION D'ÉMISSIONS DE TÉLÉVISION (FLUX)

Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga- gements à la journée base 8 heures	Salai re de base de enga- gement s à la journée	Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga- gements à la journée base 8 heures	Salai re de base de enga- gement s à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Assistant d'émission	10,56	369,68	422,49	93,89	13,41	Technicien de développmt Web	13,33	466,63	533,29	118,51	16,93
Régulateur de stationnement	10,56	369,68	422,49	93,89	13,41	Collaborateur artistique	13,70	479,52	548,02	121,78	17,40
Assistant technique Web	11,06	387,10	442,40	98,31	14,04	Designer Web	13,94	487,85	557,54	123,90	17,70
Assistant de produc° adjoint	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Opérateur Web / multicam Web	14,54	509,05	581,77	129,28	18,47
Assistant monteur adjoint	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Coordinateur de produc° Web	15,15	530,27	606,02	134,67	19,24
Assistant OPV adjoint	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Assistant de post-product°	16,05	561,88	642,15	142,70	20,39
Assistant régisseur adjoint	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Secrétaire de production	16,05	561,88	642,15	142,70	20,39
Assistant son adjoint	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Collaborateur de sélection	16,51	577,73	660,26	146,73	20,96
Assistant réalisateur adjoint	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Habilleur	16,51	577,73	660,26	146,73	20,96
Assistant scripte adjointe	11,47	401,36	458,69	101,93	14,56	Préparateur de questions	16,51	577,73	660,26	146,73	20,96
Assistant décorateur adjoint	11,58	405,35	463,26	102,95	14,71	Opérateur magnéto et ralenti	17,41	609,42	696,48	154,77	22,11
Gestion° de diffu° intrmt (Traf. mngr)	11,67	408,30	466,63	103,70	14,81	Opérateur régie-vidéo	17,41	609,42	696,48	154,77	22,11
Technicien vidéo Web	11,67	408,30	466,63	103,70	14,81	Opérateur synthétiseur	17,41	609,42	696,48	154,77	22,11
Aide de plateau	12,37	433,03	494,90	109,98	15,71	2ème assistant OPV	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26
Chauffeur	12,37	433,03	494,90	109,98	15,71	Assistant de production	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26
Éditeur artistique Web	12,88	450,72	515,11	114,47	16,35	Assistant monteur	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26
Coordinateur de diffus° Web	12,88	450,72	515,11	114,47	16,35	Assistant son	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26

Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga gements à la journée base 8 heures	Salai re de base enga gements à la journée	Fonctions	Salai re horai re de base	Salaires minima hebdomadaires conventionnels		Salai re enga gements à la journée base 8 heures	Salai re de base enga gements à la journée
		35h	39h					35h	39h		
Coiffeur	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26	Maçon de décor	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97
Costumier	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26	Métallier/ Ser./Mécanicien de	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97
Maquilleur	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26	Peintre de décor	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97
Oprtr transfert / tratmnt num.	18,32	641,11	729,05	162,01	23,14	Peintre en lettres	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97
Régisseur adjoint	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26	Peintre faux bois	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97
Régsur de plat / Chf de plateau	18,32	641,11	732,70	162,82	23,26	Tapissier de décor	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97
Coordinateur d'émission	19,13	669,62	765,28	170,06	24,29	Constructeur de décor	23,90	836,58	956,10	212,47	30,35
Directeur des dialogues	19,13	669,62	765,28	170,06	24,29	Pupitreur lumière	23,90	836,58	956,10	212,47	30,35
Programteur artistique d'émis°	19,13	669,62	765,28	170,06	24,29	Monteur	24,14	844,95	965,66	214,59	30,66
Répétiteur	19,13	669,62	765,28	170,06	24,29	Men.-traceur-toupillr de décor	24,35	852,35	974,11	216,47	30,92
Responsable des enfants	19,13	669,62	765,28	170,06	24,29	Staffeur de décor	24,35	852,35	974,11	216,47	30,92
Comptable de production	19,25	673,84	770,10	171,13	24,45	1er assistant décorateur	24,68	863,85	987,26	219,39	31,34
Assistant lumière	19,62	686,53	784,61	174,36	24,91	1er assistant réalisateur	24,68	863,85	987,26	219,39	31,34
Enquêteur / Recherchiste	19,71	689,69	788,22	175,16	25,02	Chargé de production	24,68	863,85	987,26	219,39	31,34
Concepteur de programmes Web	20,15	705,25	806,00	179,11	25,59	Ensemblier - décorateur	24,68	863,85	987,26	219,39	31,34
Animatronicien	20,23	708,03	809,18	179,82	25,69	Régisseur général	24,68	863,85	987,26	219,39	31,34
Illustrateur sonore	20,23	708,03	809,18	179,82	25,69	Scripte	24,68	863,85	987,26	219,39	31,34
Responsable de questions	20,23	708,03	809,18	179,82	25,69	Conformateur	24,74	866,07	989,79	219,95	31,42
Chg d'enquête / de recherche	20,59	720,77	823,74	183,05	26,15	Étalonneur	24,74	866,07	989,79	219,95	31,42
2 ^{me} assistant réalisateur	20,64	722,44	825,64	183,48	26,21	1er assistant OPV / peinteur	24,83	869,09	993,24	220,72	31,53
Styliste	20,64	722,44	825,64	183,48	26,21	Truquiste	25,13	879,54	1005,19	223,38	31,91
Cnslr artistique d'émission	20,71	724,84	828,39	184,09	26,30	Chef électricien	25,38	888,25	1015,14	225,59	32,23
Accessoiriste	20,79	727,71	831,67	184,82	26,40	Chef machiniste	25,38	888,25	1015,14	225,59	32,23
Photographe de plateau	20,79	727,71	831,67	184,82	26,40	Bruiteur	26,95	943,34	1078,10	239,58	34,23
Électricien / Éclairagiste	20,82	728,77	832,88	185,08	26,44	Chargé de post-production	26,95	943,34	1078,10	239,58	34,23
Machiniste	20,82	728,77	832,88	185,08	26,44	Consillier technique à la réalisa°	26,95	943,34	1078,10	239,58	34,23
Rippeur	21,09	738,28	843,75	187,50	26,79	Infographiste	26,95	943,34	1078,10	239,58	34,23
Technicien truquiste	21,09	738,28	843,75	187,50	26,79	Mixeur (dircts ou cdts du direct)	26,95	943,34	1078,10	239,58	34,23
Technicien vidéo	21,09	738,28	843,75	187,50	26,79	Superviseur d'effets spéciaux	26,95	943,34	1078,10	239,58	34,23
Chargé de sélection	21,10	738,36	843,84	187,52	26,79	Décorateur	27,43	960,07	1097,22	299,60	42,80
Régisr / Resp. des repérages	21,30	745,67	852,19	189,38	27,05	Maquilleur et coiffure spéciaux	27,49	962,19	1099,65	243,83	34,83
Resp d'enqt / recherche	21,51	753,00	860,57	191,24	27,32	Prothésiste	27,49	962,19	1099,65	244,37	34,91
Documentaliste	21,51	753,00	860,57	191,24	27,32	Chef d'équipe de décor	28,85	1009,72	1153,97	256,44	36,63
2 ^{me} assistant décorateur	21,52	753,06	860,64	191,25	27,32	Cadreur / OPV	29,13	1019,69	1165,36	258,97	37,00
Dessinateur en décor	21,52	753,06	860,64	191,25	27,32	Chef monteur	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Régisseur d'extérieurs	21,52	753,06	860,64	191,25	27,32	Dir. de collec° / programma°	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Blocker / Rigger	22,41	784,30	896,34	199,19	28,46	Directeur artistique	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Administrateur de production	22,50	787,52	900,02	200,00	28,57	Directeur de jeux	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Coordinateur d'écriture	22,50	787,52	900,02	200,00	28,57	Directeur de sélection	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Directeur de la distribution	22,50	787,52	900,02	200,00	28,57	Dresseur	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Conducteur de groupe	22,60	791,08	904,09	200,91	28,70	Producteur artistique	29,19	1021,78	1167,75	259,50	37,07
Perchiste / 1 ^{er} assistant son	22,62	791,70	904,80	201,07	28,72	Opératr spcial (Steadicamer)	31,46	1101,27	1258,59	279,69	39,96
Chef maquilleur	22,68	793,79	907,19	201,60	28,80	Chef OPS / Ingénieur du son	32,33	1131,59	1293,25	287,39	41,06
Chauffeur de salle	22,90	801,65	916,17	203,59	29,08	Chef constructeur	32,57	1139,96	1302,81	289,51	41,36
Coiffeur perruquier	22,90	801,65	916,17	203,59	29,08	Chef opérateur prise de vues	33,71	1179,69	1348,22	299,60	42,80
Assistant réalisateur	22,93	802,71	917,38	203,86	29,12	Directeur de post-production	33,71	1179,69	1348,22	299,60	42,80
Chef costumier	22,93	802,71	917,38	189,38	27,05	Ingénieur de la vision	33,71	1179,69	1348,22	299,60	42,80
Ingénieur de la vision adjoint	22,93	802,71	917,38	203,86	29,12	Mixeur	35,95	1258,14	1437,88	319,53	45,65
OPS	22,93	802,71	917,38	203,86	29,12	Directeur de production	40,85	1429,65	1633,89	363,09	51,87
Storyboarder	22,93	802,71	917,38	203,86	29,12	Créateur de costume	43,75	1531,11	1749,84	388,85	55,55
Technicien instruments	22,93	802,71	917,38	203,86	29,12	Chef décorateur	44,37	1553,06	1774,92	394,43	56,35
Électricien déco	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97	Directeur photo	46,97	1644,05	1878,92	417,54	59,65
Machiniste déco	23,60	825,94	943,93	209,76	29,97						

Le salaire minimum journalier pour les engagements inférieurs ou égaux à 4 jours dans une même semaine civile est égal au salaire minimum hebdomadaire correspondant divisé par 4,5 (Article IV.2).

CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE

**Le SNTPCT demande aux syndicats de producteurs USPA, SPI, SPECT et SATEV
d'ouvrir la négociation de revalorisation
des grilles de salaires minima garantis des techniciens et des artistes de
complément en vue de combler en plusieurs fois
la diminution des salaires minima de -15 % au regard de l'évolution de l'indice des
prix depuis 16 ans...**

Depuis la signature des Accords de salaires en avril 2000 pour les techniciens et en 2002 pour les ouvriers, la diminution des salaires minima garantis au regard de la hausse des prix n'a fait que s'aggraver au fil des années, les Accords de revalorisation - lorsque les salaires ne sont pas bloqués par la partie patronale - étant systématiquement inférieurs à l'évolution de l'indice des prix mesurés par l'INSEE...

Rappelons qu'en décembre 2021, les syndicats de producteurs ont clos la négociation ouverte six mois plus tôt en proposant 1,2 % pour les techniciens et artistes de complément engagés sous CDD d'usage - pourcentage inférieur à l'évolution des prix sur la dernière période annuelle -. Après quatre ans sans aucune revalorisation, une telle proposition faisait figure de provocation.

Dans la perspective d'une nouvelle négociation, nous avons demandé par courriel adressé le 13 juin 2022 que soit mise à l'ordre du jour de la prochaine réunion de la Commission Paritaire Permanente la négociation d'un accord de rattrapage en plusieurs étapes, étalé sur 18 mois, en vue de rehausser les grilles de 15 %, afin qu'elles rattrapent enfin le niveau où elles se trouvaient 15 ans plus tôt au regard de l'évolution de l'indice des prix.

Ci-après notre courrier :

Paris, le 8 juin 2022

M. le Président

Union Syndicale des producteurs de l'Audiovisuel

M. le Président

Syndicat des Producteurs et Créateurs d'Émissions de Télévision

M. le Président

Syndicat des Producteurs Indépendants

M. le Président

Syndicat des Agences de Presse Audiovisuelles

Messieurs les Présidents,

Lors de la prochaine réunion de la Commission Paritaire Permanente de la Production audiovisuelle, nous demandons que soit mis à l'ordre du jour de la négociation, la revalorisation des grilles de salaires minima au 1^{er} juillet 2022, en application des dispositions du code du travail.

Depuis le mois d'avril 2021, jusqu'au mois d'avril 2022, l'évolution de l'indice des prix à la consommation mesuré par l'INSEE correspond à un pourcentage de 4,94 % (avril 2021 : 105,00 / avril 2022 : 110,19).

Compte-tenu que les grilles de salaires minima garantis de catégorie B (ouvriers et techniciens et artistes de complément engagés sous Contrat à durée déterminée d'usage en vue de la réalisation des films et des émissions) n'ont pas été réévaluées à hauteur de l'évolution de l'indice des prix depuis plus de 10 ans, la dernière revalorisation de 0,5 % étant intervenue en juillet 2017, les salaires minima garantis des ouvriers et techniciens engagés sous contrat à durée déterminée d'usage accusent une diminution de - 15,00 % au regard de cette évolution.

Nous considérons qu'il est indispensable de rattraper cette diminution, selon un calendrier de revalorisation semestrielle sur 18 mois.

Aussi nous demandons un Accord de revalorisation fixant celle-ci à + 6 % au 1^{er} juillet 2022, en la complétant d'un premier rattrapage de + 5,5 % au 1^{er} janvier 2023, puis d'un second de + 3,5 % au 1^{er} juillet 2023, sans préjudice de la prise en compte de l'évolution de l'indice intervenant durant cette période.

Dans l'attente de votre réponse,
Veuillez agréer...

Pour la Présidence...

LES SYNDICATS DE PRODUCTEURS - USPA - SPI - SPECT - SATEV - METTENT AU DÉFI LES OUVRIERS ET LES TECHNICIENS DE MÊME QUE LES ARTISTES DE COMPLÉMENT...

Lors de la réunion de négociation qui s'est tenue le 9 juillet 2022 :

Alors que les salaires minima garantis des ouvriers, des techniciens et des artistes de complément n'ont pas été revalorisés depuis 2017 - soit 5 années de blocage des salaires ! - , leur proposition pour la catégorie B est la suivante : 1,2 % pour les cadres et 2,4 % pour les non-cadres.

Notre Syndicat a fait savoir que cette proposition relevait de la provocation pure et simple, laquelle ne prend pas du tout en compte pour les cadres l'évolution de la hausse des prix depuis un an (pour eux la proposition est exactement la même que l'année dernière !) - alors que l'inflation dépasse désormais largement 5 % en rythme annuel - et ne retient que la moitié pour les non-cadres ;

Le SNTPT a demandé aux Syndicats de Producteurs de bien vouloir réexaminer leur position et que puisse se tenir une nouvelle réunion dès septembre.

Ce qu'ils ont accepté.

« L'hétérogénéité des activités » dans la branche de la Production audio-visuelle relève d'une autre question qu'il faudra bien résoudre un jour.

Pour justifier de propositions aussi basses, ils invoquent le fait de « l'hétérogénéité des activités », autrement dit, ils veulent bien reconnaître - il était temps ! - que l'activité de Production de films de télévision est hétérogène ou plutôt distincte sur tous les plans (économique, réglementaire, professionnel) de l'activité de Production d'émissions dites « de flux ».

À ce propos, ils ont déposé à la table des négociations il y a quelques mois un commencement de refonte des grilles de salaires qui, d'une part n'opère la distinction que pour un nombre très limité de fonctions, et d'autre part consiste en un replâtrage de fortune, parfois même ajoutant de la confusion, pour passer outre la séparation nécessaire entre les deux activités, et qui ne répond pas à la question posée :

- Aujourd'hui, au regard du développement du film de fiction, lié à l'apparition des télédiffuseurs en ligne, face aux exigences toujours plus grandes qu'entraînent la numérisation, la haute définition et la complexification de la réalisation de la bande sonore, il conviendrait d'établir une grille de titres de fonctions spécifique - englobant les titres propres à la réalisation de films documentaires - conforme à ces nouvelles exigences quant à la constitution des équipes ;
- Cette grille de titres de fonctions étant analogue à celle de la Production cinématographique, **le niveau des salaires minima ne pouvant être inférieur, s'agissant des mêmes compétences et des mêmes activités,**
- C'est la négociation qu'ils ont acceptée d'ouvrir et qui apparaît comme primordial de mener à bien pour chacune des filières de métiers, afin de garantir la qualité de réalisation technique et artistique des œuvres de télévision...
- Celle-ci devant aboutir à une structure cohérente pour la production de films - qui cesse pour exemple de fusionner artificiellement la filière du décor avec celle des costumes -, une liste de titres de fonctions suivis du suffixe « film » et des définitions de fonction qui soient conformes aux activités propres à la réalisation de films et à la mise en scène visuelle et sonore de la narration...
- La branche de la production d'émissions de télévision devant bénéficier d'une liste propre aux activités de captation de spectacles de variétés, de jeux, de débats, de retransmission de spectacles vivants, etc., les titres de fonction étant suivis du suffixe AV.

Cependant pour ce qui concerne la revalorisation des salaires, le pourcentage de hausse qui affecte les prix est le même pour tous !

Notre demande est en conséquence la même pour toutes les activités : que le niveau des salaires soit rattrapé et donc qu'il soit procédé - éventuellement en plusieurs fois sur 18 mois - à la revalorisation de 15 % que nous demandons.

L'accord de revalorisation précisant que les salaires minima des fonctions dites « spécialisées » s'appliquent à tous les téléfilms sans exception.

Paris, le 25 juillet 2022